Une image contenant texte, Police, Graphique, logo

Description générée automatiquementUne image contenant art, bleu, Caractère coloré, capture d’écran

Description générée automatiquementHelejjs’sAtelier recherche de stage

Communication professionnelle – semestre B1  
Responsable du projet : jean-baptiste.gossot@epitech.eu

Atelier préparation aux Reviews Partie 1

Cahier d’exercices

# Exercice 1 : construire le squelette du projet

Choisissez un projet qui vous a semblé particulièrement important et renseignez les différentes parties du squelette de la review

## Contexte du projet

## Présentation du projet

## Organisation

## Méthodologie de travail

## Timeline

## Difficultés et solution

## Tests

## Bonus

­

## Démonstration et conclusion

# Exercice 2 : Allez plus loin !

Pour ajouter de la profondeur à votre review, vous allez vous poser des questions.

* Lisez les questions ci-dessous. Lesquelles vous semblent intéressantes à poser par rapport à votre projet ? Répondez-y en essayant d’être complet, d’aller au bout des choses.
* Avez-vous atteint les objectifs du projet ? Sinon **pourquoi ?**
* Etes-vous satisfait du résultat obtenu ? **Pourquoi ?**
* Avez-vous rencontré des problèmes, des difficultés, des points de blocages ? **Pourquoi ?** Quelles difficultés (matérielles, organisationnelles, techniques) ? Décrivez-les sans jugement, de la manière la plus factuelle possible.
* Avez-vous dépassé les difficultés / résolu les problèmes ? **Comment ?** Décrivez **toutes les étapes** de votre résolution d’erreurs, y compris les impasses (vous avez essayé cela mais ça n’a pas marché parce que…).

Pour vous aider à creuser davantage, il existe une petite méthode, très connue et utilisée partout aussi bien pour analyser des situations humaines que des difficultés dans un système de production.

On l’appelle « **la méthode des 5 pourquoi**».

* Visionnez cette vidéo de 5min39 pour connaitre cette méthode : <https://www.youtube.com/watch?v=8JYCOxJXT3E>
* Appliquez cette méthode en l’adaptant bien sûr à votre contexte (toutes les bonnes pratiques citées dans la vidéo ne concernent pas la situation de la review). Parvenez-vous à approfondir certaines des questions posées dans l’exercice 3 ? Complétez les questions de l’exercice 3 grâce à cette méthode.

# Exercice 3 : Commencez à rédiger votre diaporama

Avec les exercices précédents, vous avez la matière première pour bâtir votre projet « review », vous pouvez maintenant le mettre en forme dans votre diaporama.

Gardez en tête les exigences fixées dans le sujet :

* Readability: The visual presentation is clear, easy to read, easy to understand, the con-  
  trast between the characters and the background is sufficient.
* Structure: The plan is logical, the presentation is well structured. The main steps of the project are exposed.
* Concision: The sentences are short, or they are keywords or illustrations instead. What is  
  written is different from what is spoken.
* Visual impact: There are at least 2 illustrations (charts, schemas, logos, organigrams...).  
  The visual impact is efficient.
* Depht of analysis: The goals, pros and cons of the project are shown. The audience understand the context and difficulties encountered.
* Vocabulary: The student explains the project in a way that can be understood by all, with-  
  out excessive technical vocabulary